expostavros.ru

6+

№11

12 мая 2019

ВЕСТНИК ФЕСТИВАЛЯ

При поддержке
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
Московского Патриархата

Фестиваль и выставка-ярмарка «Артос» / 28 мая – 3 июня
КВЦ Сокольники, павильон 2 / с 11:00 до 19:00 / ВХОД СВОБОДНЫЙ

«АРТОС» в 2019 году:

20–26 августа
22–28 октября
10–16 декабря

Фото: Юрия Курбатова

Путешествие к себе

Насколько необходимо ехать «за тридевять земель», чтобы избавиться от надоевшего контекста нашей жизни? Чем может быть путешествие — бегством от себя или дорогой к самопознанию? Об этом в преддверии фестиваля ***«Путешествие в Православие: Россия»*** *размышляет председатель оргкомитета православного фестиваля «Артос» Алексей Токарев.*

Каждый из нас живет в ставшей уже привычной нам среде. Мы настолько привыкли к своему окружению, состоящему из погодных условий, людей с их манерой общения, вкусовых предпочтений, реакций на раздражители, ежедневных рутинных задач, что не замечаем, как эти внешние факторы начинают понемногу формировать наш внутренний мир. Незаметно мы начинаем относиться к окружающим так же, как они к нам, раздражаться из-за общих раздражителей, спешить, оказавшись среди суетящихся людей. Это естественный процесс. Если огурец положить в соленую воду, он тоже со временем станет соленым.

Для гармоничного существования в обществе каждому необходим некий «уголок отдохновения». Но если человек становится тождественным внешней среде, он уже нигде не может от нее укрыться. Тогда и возникает острое желание поскорее купить билет на самолет и сбежать из этого «ненавистного» города, от «надоевшей» работы и «изматывающей» погоды. Очевидно, что нет ничего плохого ни в городе, ни в работе, ни в погоде. Уезжая в другое место, человек бежит не от этого. В первую очередь, он не удовлетворен самим собой, и, ощущая общность с внешней средой, надеется вместе со сменой обстановки забыть и свою неудовлетворенность.

Давно известно, что бегство от себя — одна из главных психологических проблем современного общества. Мы постоянно бежим: от внутренней пустоты — к импульсивному приобретению вещей, от самоанализа — к просмотру телевизионных шоу, от решения сложных душевных проблем — к вечеринкам. Путешествие здесь не является чем-то особенным. Конечно, желание украсить свою жизнь эмоциями от восприятия чужих традиций, прекрасных пейзажей или причудливой архитектуры само по себе не плохо. Но польза от путешествия, не ставшего осмысленным, длится недолго. После возвращения домой все очень скоро скатывается в прежнюю изнуряющую своей привычностью колею. Если опыт путешествия не меняет человека изнутри, значит, он напрасен. Так же, как напрасны импульсивные покупки, просмотренные телешоу и вечеринки.

Смена обстановки может вытянуть нас из плена годами сформированной обусловленности наших поступков, из круговорота действий и событий, под влиянием которых мы оказываемся каждый день. Окунувшись в совершенно новую атмосферу, мы можем со стороны посмотреть на внешние явления привычной среды обитания, понять их влияние на нас и освободиться. Но одних эмоций от пейзажей и архитектуры для этого недостаточно. Необходима вдумчивая работа над собой, внимательное исследование внутренних трансформаций под влиянием новой среды, сопоставление себя вчерашнего и себя сегодняшнего. С таким подходом путешествие перестает быть бегством от себя, оно становится обретением себя.

Многие из тех, кому довелось испытать это на себе, в один голос твердят о целительной силе путешествий. Готовя наш очередной фестиваль из серии «Путешествие в Православие», мы пригласили именно таких людей. Их богатый опыт обретения себя в паломничествах, экспедициях, поездках поможет раскрыть главную тему предстоящего «Артоса»: путешествие — это не просто перемещение в пространстве, это простор для поиска смысла.

Традиционно **«Путешествие в Православие» мы посвящаем культуре какой-нибудь страны. Фестиваль, который откроется 28 мая, расскажет о России, ее святынях, «особых местах» для туриста и паломника, а также об опыте, полученном в путешествиях именно по нашей стране.** Думаю, этот выбор особенно подчеркнет важную мысль: для обретения себя в путешествии не нужны ни другие культуры, ни радикально отличные от наших пейзажи и архитектура, нужна только смелость встретиться с самим собой. ■

Ко Христу — на «железном коне» с.3

9 интересных мест, которые стоит посетить этим летом с.4

По следам преподобного Сергия с.7

Книжный обзор с.8

Патриарх Кирилл

Церковь создавала и берегла эти святыни

Культура народов исторической Руси веками созидалась на православном духовном базисе. Без вдохновенной веры немыслимо появление мировых шедевров, таких как «Троица» Андрея Рублева, церковь Покрова на Нерли и многие другие. В своем сердце, просвещенном христианской верой, наши великие соотечественники черпали духовные силы, позволяющие создавать произведения искусства. Но еще раз хотел бы подчеркнуть: создавались не музейные экспонаты, а места молитвы и предметы для священного почитания. И, конечно, творчество мастеров было не только связано с приложением эстетических чувств, знаний, опыта, умений, но и вдохновлялось глубокой верой и пониманием того, что создаваемые храмы, иконы будут в первую очередь святынями нашего народа и предметами религиозного почитания.

* * *

Церковь призывает к объединению усилий с деятелями культуры в общем деле заботы о нашем наследии. У каждого в этой работе есть своя роль. Профессионалы от культуры могут сохранить памятник, но только Церковь может наполнить его жизнью. Без возвращения религиозной деятельности в храмы, монастыри, которые являются памятниками архитектуры, но были в советское время закрыты, поруганы и в значительной мере разрушены, они будут представлять собой мертвые экспонаты. Не для того наши благочестивые предки создавали храмы, монастыри, писали иконы и т.д. Поэтому мы выступаем за сочетание религиозной деятельности с научной, исследовательской, экскурсионной деятельностью на объектах, которые являются местами паломничества, религиозного поклонения и одновременно могут быть предметами научного исследования и работы музейного сообщества. ■

Из выступления на заседании Высшего Церковного Совета 17 апреля 2019 года
Фото священника Игоря Палкина. 2013 год, Валаам

«СПАСТИ ХРАМЫ РУССКОГО СЕВЕРА». ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ОБЩЕЕ ДЕЛО» И ДУХОВНИКОМ ДВИЖЕНИЯ СВЯЩЕННИКОМ АЛЕКСИЕМ ЯКОВЛЕВЫМ ПРОЙДЕТ 1 ИЮНЯ В 15:00

Не ждать, пока пригласят, а ехать самому

Какие трудности стоят перед миссионерами и катехизаторами в Якутии? В чем уникальные особенности служения на Якутской земле? Об этом рассказал архиепископ Якутский и Ленский Роман.

Первым очень значительным и шокирующим открытием в Якутии стали громадные расстояния. В школе географию учил, карту знаю, а вот ощутить это через колеса автомобиля и через ноги при отсутствии дорог было настоящим потрясением. Первая моя поездка, 14-часовая, была в Вилюйск, причем это центральный город Якутии, никакая не окраина. Якутск и Вилюйск — два центральных города республики. Прочувствовать эту дорогу каждой клеточкой физически — вот что открыло мне истинный масштаб территории. Долгим зимним периодом очень пугали, но я морозов как-то не заметил. Наверное, потому что много суетился и много ездил. Первая зима не оставила в памяти какого-то заметного отпечатка. Хотя температуры под минус 60 и теперь страшат.

Я понял, что мой первый шаг должен быть навстречу пастве. Не ждать, пока меня пригласят, а ехать самому. Потом я читал у многих церковных историков, что миссия Православия в Якутии именно такой особенностью и отличалась: священник не ждал, пока люди придут к нему на службу в отстроенный храм, а сам шел в народ, шел в кочевые стоянки коренных народов и первым предлагал общение, а уже дальше вокруг этого создавалась община и рождалась вера во Христа.

Самым большим открытием в Якутии для меня оказались люди. Святитель Иннокентий Московский сказал, что Якутия — это целый мир, пестрый, разнообразный. Именно это я и увидел: в каждом районе свой уклад, свое внутреннее содержание, местные культурные традиции. В арктических улусах народ особенно отличается степенностью, спокойствием и вдумчивостью. Одна из поездок в Среднеколымск подарила мне встречу с удивительными людьми — с очень глубоким и чутким восприятием веры и желанием слышать Слово Божие. Они сами строят церковь, бревнышко за бревнышком. От Якутска расстояние большое, это скорее уже ближе к Магадану, а священника там нет. Эта среднеколымская территория очень пострадала во время гонений. Около десяти одних только священников из этого улуса были расстреляны за веру.

Наш миссионер-священник — он больше, чем совершитель только богослужений, хотя это главное. Он выполняет функции просветителя и воспитателя. Если рассматривать его полезность с точки зрения всего общества — это просветитель в самом возвышенном смысле этого слова, это психолог, это духовный врач, который услышит и подскажет, это человек, который поможет решить многие социальные и злободневные проблемы. ф.

Опубликовано в журнале «Фома» / foma.ru.
Фото Юлии Маковейчук и протоиерея Сергия Клинцова

31 МАЯ В 14:30 НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС» — ТЕЛЕМОСТ С СЕКРЕТАРЕМ ЯКУТСКОЙ И ЛЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ИЕРОМОНАХОМ НИКАНДРОМ (ГОРБАТЮКОМ)

Ко Христу — на «железном коне»

У каждого из нас свой путь, своя дорога: у одного она ровная и гладкая, у другого — тернистая и извилистая, у третьего — вся в ямах и ухабах. Именно дорога — это лучшая метафора человеческой жизни. О том, что заставляет человека отправиться в путешествие и есть ли связь между перемещением в пространстве и духовным возрастанием, размышляет архимандрит Герасим (Шевцов).

Поездка на мотоцикле является тем самым компромиссом, который позволяет избежать ненужного комфорта в поездке и в то же время не терять лишнего времени на ожидание на станциях, посадках и пересадках. Мотоциклист открыт влиянию всех природных стихий — солнца, дождя и ветра, жары и холода — точно так же, как путешественники былых времен. Для путешествий пешком или на велосипеде нужно слишком много свободного времени, мотоцикл снимает эту проблему. Таким образом, мотопутешествие — идеальная возможность исследования, отличный инструмент познания и самопознания, даже, в каком-то смысле — аскетическое упражнение.

Не только прагматические задачи заставляют человека пуститься в дорогу, есть некая потребность души — путешествовать. Поводы и предлоги могут быть самыми разными, но человек со времен Авраама и Одиссея отправляется в путь. И пишет об этом. Древнейшие книги человечества говорят о странствиях. И это не случайно. Путешествие, паломничество, странничество — три важнейшие ступени познания и самопознания. Есть еще варианты невольных скитаний и кочевой жизни, но часто невольное становится добровольным, бывает, что путешествие перерастает в паломничество, а паломник по святым местам становится странником в том смысле, который подразумевал апостол Павел, говоря, что мы «не имеем здесь пребывающего града, но грядущего взыскуем» (Евр. 13, 14). Странничество же, как полное отрешение от земных привязанностей и страстей, православными святыми отцами-аскетами считается одной из труднейших добродетелей. Однако, связь путешествия и духовного роста отнюдь не автоматическая.

Очевидно, что массовый туризм и современная индустрия путешествий основаны на идеях развлечений и удовольствий. Да и езда на мотоцикле не всегда делает человека лучше, паломничество (и мотопаломничество) не дает индульгенции и билетика в рай, а мнимый странник может оказаться всего лишь бродягой и попрошайкой. Чтобы перемещение в пространстве вело к чему-то большему, чем обозрение достопримечательностей, важно жить жизнью Церкви и не слишком доверять себе, иначе можно легко принять еще только искомое за обретенное, а сатану — за ангела света, по выражению того же апостола Павла. Как и все в этом мире, мотоцикл и дорога — инструменты, которые можно использовать как во благо, так и во зло. И есть лишь два достоверных критерия, которые показывают, куда в действительности направлено твое земное странствие — Евангелие Христово и опыт Православной Церкви. ■

Архимандрит Герасим (Шевцов)
Источник: сайт Паломнического центра Московского Патриархата

Фото: rusdoroga.su

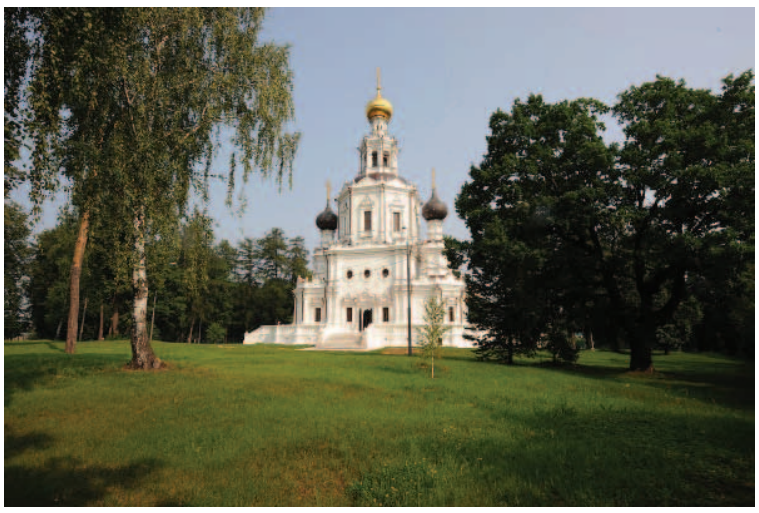
29 МАЯ В 15:00 НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС» — ВСТРЕЧА С НАСЕЛЬНИКОМ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ ИЕРОМОНАХОМ ГУРИЕМ (ГУСЕВЫМ), РУКОВОДИТЕЛЕМ КОМИССИИ МОТОЦИКЛЕТНЫХ ПАЛОМНИЧЕСТВ ПРИ ФЕДЕРАЦИИ МОТОТУРИЗМА РОССИИ.

Фото: страница Федерации Мототуризма России VKontakt

1 ИЮНЯ В 17:30 КОНЦЕРТ ФОЛК-МУЗЫКИ НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС»: СЕРГЕЙ КЛЕВЕНСКИЙ (НАРОДНЫЕ И АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДУХОВЫЕ) И СЕРГЕЙ ФИЛАТОВ (КЛАВИШНЫЕ) – ДУЭТ МАСТЕРОВ САМОЙ РАЗНООБРАЗНОЙ МУЗЫКИ, ОСНОВА КОТОРОЙ — ФОЛК. ОБА НЕ ПРОСТО МАСТЕРА, А ЖИВЫЕ КЛАССИКИ РОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРА – КАК АУТЕНТИЧНОГО, ТАК И АВТОРСКОГО, СПЛАВЛЕННОГО С ДЖАЗОМ, РОКОМ, РУССКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ, ЭТНО-МЕЛОДИЯМИ ДРУГИХ НАРОДОВ. У ОБОИХ – УЗНАВАЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЧЕРК, КОТОРЫЙ НИ С КЕМ НЕ СПУТАЕШЬ.

Православная Россия:
9 интересных мест, которые стоит посетить этим летом

В каждом уголке России есть исторические места, через которые не проложены популярные паломнические маршруты, но где находятся древнейшие святыни, уникальные памятники архитектуры и красивейшая природа. Мы публикует только 9 из таких малоизвестных и иногда труднодоступных мест, которые стоит посетить во время летнего отдыха.



1 *Троице-Лыково, Москва* ▲

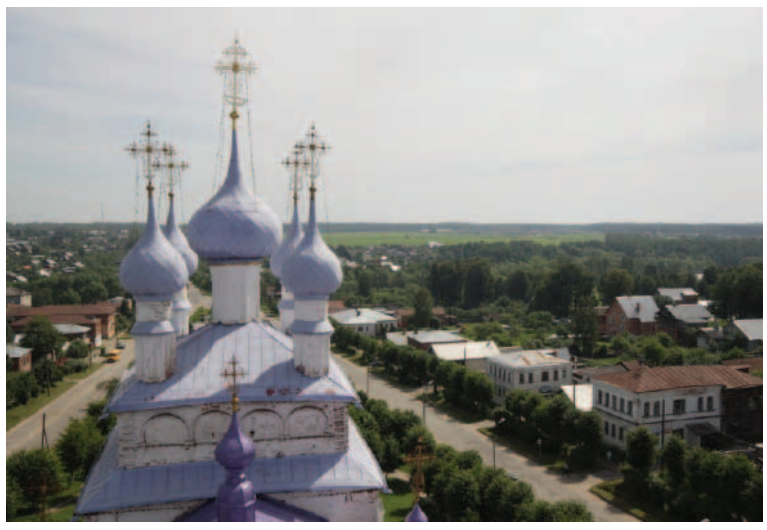
Троице-Лыково — место с уникальным для Москвы пейзажем. Окруженные многоэтажными кварталами мегаполиса, у берега Москвы-реки сохранились сельские домики (и это в пределах МКАД!), а выше, среди деревьев — старинный храм. Отсюда открывается удивительный вид: речной изгиб и за ним — лесной массив острова Серебряный Бор, популярного места отдыха москвичей.

В Троице-Лыкове сошлись красота природы и многовековая история. Главным украшением села еще с петровских времен служит храм во имя Живоначальной Троицы. Он был возведен в 1690–1695 годах родственниками Петра I по материнской линии Нарышкиными и является выдающимся произведением в стиле московского, или «нарышкинского», барокко, одним из немногих сохранившихся до наших дней. Приезжие называли церковь «белым лебедем» или «невестой», одетой в кружевной наряд с золотым кокошником и любующейся на свое отражение в водах реки.

В 1812 году, а затем и в советское время усадьба Троице-Лыково, Троицкая и Успенская церкви переживали нелегкие времена. Храмы неоднократно грабили, рушили, закрывали. В наши дни храмы отреставрированы, однако богослужение в Троицком храме совершается всего лишь один раз в год — в День Святой Троицы.

2 *Село Дунилово, Ивановская область* ▶

Патриарх Алексий II, посетивший Дунилово в 1993 году, назвал село «жемчужиной России». В селе, которое в начале XIX века по населению не уступало городу Кинешме и в котором сегодня осталось не более 600 человек, располагаются десяток старинных храмов и сияют 33 креста. Это живописное место на берегу реки Тезы, приблизительно в 40 км от города Иваново. Когда-то Дунилово было крупной торговой точкой, где соединялись дороги из Суздаля, Шуи, Нижнего Новгорода, Ярославля, Костромы, проводились крупные ярмарки. В селе находятся два женских монастыря — Благовещенский и Свято-Успенский, а наиболее древний из сохранившихся храмов в Дунилове — возведенный в 1675 году Благовещенский собор.



3 *Палех, Ивановская область* ▲

На холме среди лесов и полей расположился всемирно известный центр народного промысла — Палех.

Палехские иконописцы прославились еще в допетровские времена. Но после революции 1917 года перед мастерами возникла необходимость сохранить традицию иконописи и в то же время найти новые формы реализации своего творческого потенциала. Тогда, используя прежние иконописные стилистику и технологии, мастера начали изготавливать всем известные сегодня миниатюры с изображением сцен труда, пахарей, крестьян, женщин с серпами и т.п.

Как и раньше, в Палехе открыто множество иконописных и художественных мастерских и организаций. А увидеть многотысячную коллекцию палехских произведений можно в Государственном музее палехского искусства. Здесь хранится 1,5 тысячи икон XIV–XX веков, произведения западноевропейской живописи XVI–XVIII веков, более трех тысяч произведений лаковой миниатюры, скульптура, графика, старопечатные книги, строчевышитые изделия, предметы быта и этнографии. В состав музея входят и четыре мемориальных музея, посвященных выдающимся художникам и иконописцам Палеха: Дом-музей Павла Корина, Музей-мастерская Николая Дыдыкина, Дом-музей Ивана Голикова и Музей-усадьба Николая Зиновьева.

В традициях палехской школы выполнены и настенные росписи храмов Палеха — Крестовоздвиженской и Ильинской церквей конца XVIII века.

28 МАЯ В 14:00 НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС» ПРОЙДЕТ КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОТКРЫВАЯ РОССИЮ»

Также недалеко от поселка, в селе Красном, находится Свято-Знаменская церковь — единственный храм в окрестностях Палеха, который не был закрыт в советские годы.

4 *Село Сить-Покровское, Ярославская область* ▲

На живописном берегу реки Сить возвышается церковь Покрова Пресвятой Богородицы начала XVIII века — главная достопримечательность села Сить-Покровское. Это классический образец архитектуры Ярославской области. В настоящее время в церкви регулярно проводятся богослужения и ведутся восстановительные работы.

А в 20 км от Сить-Покровского в начале лета из года в год проходят торжества, посвященные Битве на Сити — одному из центральных событий монгольского нашествия на Русь. Битва закончилась поражением русских войск, но в то же время значительно ослабила войско врага и стала одной из причин отказа Батыя идти на Новгород. Центром торжеств становится высокий холм близ деревни Лопатино в 20 км от Сить-Покровского: здесь в память о погибших воинах установлена 12-метровая белокаменная стела и здесь, по расчетам историков, произошло ключевое событие битвы.

5 *Пять древнейших на территории России храмов и наскальный Лик Спасителя, Карачаево-Черкесия* ▼

Горы Северного Кавказа таят в себе не только красоту природы, чистоту горных рек и уникальные богатства флоры и фауны: в раннем Средневековье здесь существовали мощные государственные образования, народы которых приняли христианство задолго до крещения Киевской Руси.

«ПО ДОРОГАМ РОССИИ: ПУТЕШЕСТВИЯ СО СМЫСЛОМ». 31 МАЯ В 15:00 СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТОМ АЛЕКСАНДРОМ ЕГОРЦЕВЫМ И ПРОТОИЕРЕЕМ АНДРЕЕМ ЛАЗАРЕВЫМ (Г. КИМРЫ)

На территории Карачаево-Черкесской республики находятся пять христианских храмов, построенных в первом тысячелетии по Рождестве Христовом. Три храма, известных как Северный, Средний и Южный, сохранились в Нижнем Архызе: в Средневековье в ущелье реки Большой Зеленчук располагалось Нижне-Архызское городище. Кроме того, здесь находятся руины 11 храмов-часовен. Из трех Зеленчукских храмов только в Южном проводятся регулярные богослужения. Скорее всего, он входил в состав усадьбы богатой аланской семьи и был домовой церковью. На другом берегу реки находится написанный прямо на поверхности скалы Лик Спасителя. У подножия хребта Мицешта построен храм в честь Христа Спасителя, в нем проводятся регулярные службы.

В полутора часах езды от Нижне-Архызского городища, на расстоянии около 18 км друг от друга находятся еще два храма того же периода. На горе Шоана возвышается Шоанинский храм (построенный предположительно во 2-й половине X — начале XI века). На скальном уступе над долиной Тебердинского ущелья стоит Сентинский храм, построенный в 965 году. Фрагменты настенной живописи храма являются самым обширным сохранившимся фресковым комплексом на территории Алании.

6 Храм-часовня святого мученика воина Виктора Дамасского, Большой Уссурийский остров ▼

На самой границе с Китаем возвышается 32-метровая часовня, построенная в память о воинах, погибших при защите дальневосточных рубежей России и ставшая символом неприкосновенности российских границ на Дальнем Востоке. Сюда регулярно совершаются крестные ходы, в часовне служатся молебны. В 2005 году, при проведении новой линии границы, часовня чуть не оказалась «разрублена» надвое. Однако ее удалось спасти от сноса: китайская сторона уступила России несколько десятков метров. Кроме того, Большой Уссурийский остров — хорошее место для отдыха, кемпингов и рыбалки. На острове множество озер, и в летнюю пору люди прибывают сюда на выходные с палатками, моторными лодками и водными лыжами.

7 Талабские острова, Псковская область ▲

Большинство туристов, паломников и тех, кто помогает возрождению Талабских островов на Псковском озере, чаще всего посещают лишь ближайший из трех островов, Талабск (советское наименование — остров им. Залита). На этом острове служил известный старец — протоиерей Николай Гурьянов. Талабск всегда был самым населенным островом. Правда, сегодня здесь постоянно проживает всего полторы сотни жителей, хотя в течение веков население островов насчитывало не менее четырех, а то и шести тысяч человек.

До дальнего острова Верхний (советское наименование — остров им. Белова) сегодня добираются немногие. А между тем у него очень интересная история! В XV веке Верхний был островом озерных пиратов из талабского племени. Именно сюда направился Досифей, ученик святого Евфросина Псковского. В таежной полосе острова он построил келью (сейчас на ее месте стоит памятный крест) и начал общение со своими опасными соседями-пиратами. Праведность Досифея изменила жителей острова: они покаялись и перестали пиратствовать. Большинство талабов стали ремесленниками, купцами и рыболовами, наиболее могучие и сильные — воинами, а несколько человек стали монахами и вместе с Досифеем основали монастырь в честь апостолов Петра и Павла.

Храм Петра и Павла, изначально построенный преподобным Досифеем и его учениками и затем неоднократно перестраивавшийся, — главное достояние острова. Древнейшая его постройка находится под землей: в пещерном храме бывшие разбойники, стоя вокруг преподобного, принимали участие в богослужении.

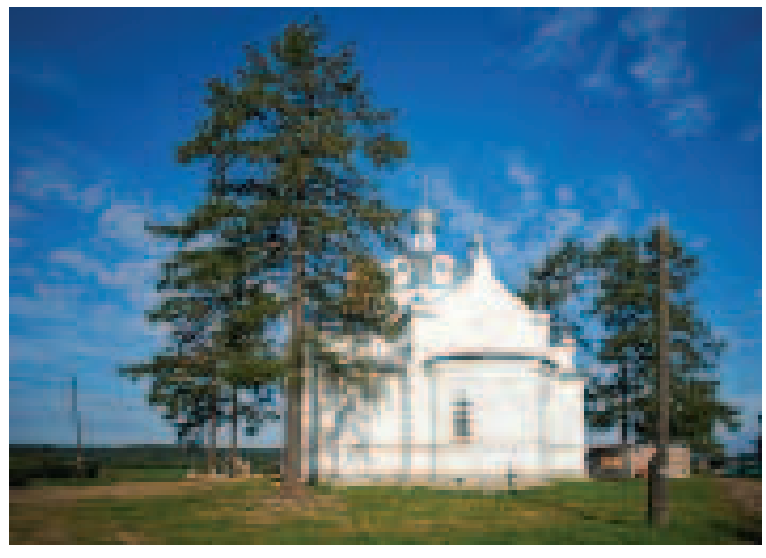
Во все времена посетители Верхнего острова восхищались видом на Псковское озеро, которое также называли морем (отсюда не видно противоположного берега), с высокого берега острова. А на верхушках елей можно увидеть гнезда серых цапель.

8 Село Сура, Архангельская область ▲

«Родина дорогая, родина святая, Сура благословенная», — говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский о своей малой родине. Отец Иоанн многое сделал для своего села, где существовали лишь две обветшалые деревянные церкви: основал каменный Свято-Никольский собор и Иоанно-Богословский Сурский монастырь, а также учредил сельскую школу и различные производства. Еще при жизни отца Иоанна в село со всей страны начали стекаться паломники.

9 Свято-Троицкий Николаевский мужской монастырь, Кировский район Приморского края ▲

Это старейший на Дальнем Востоке мужской монастырь. А недалеко от монастыря находится малоизвестное и экологически чистое озеро, на котором растет лотос Комарова — цветок-жемчужина Дальнего Востока, занесенный в Красную Книгу. Специально для туристов берега озера не обустроены, поэтому здесь можно наблюдать лотосы в естественной природной среде.



В монастыре хранится икона Святой Троицы, написанная на срезе ветви Мамврийского дуба и пожертвованная в монастырь со святой горы Афон. В советские годы монастырь был закрыт, а его территория стала собственностью Шмаковского военного санатория: храм Иверской Божией Матери был превращен в клуб и лечебный корпус, храм-часовня Преображения Господня, расположенный на вершине сопки, стал смотровой площадкой, домик настоятеля — административным корпусом, а келейная часть — спортивным залом.

В 1995 году обитель начала возрождаться, однако большая часть исторической территории обители возвращена не была (вернули лишь полуразрушенный храм-часовню Преображения Господня), и монастырь расположился в здании бывшего скотного двора. Сегодня в монастыре действуют два храма, а дело своих предшественников наместник монастыря игумен Василий (Кулаков) с братией. ф.

Опубликовано в журнале «Фома» / foma.ru.

Вопрос священнику

Как относиться к «православному туризму»?

Как относиться к так называемому «православному туризму»? Читаю объявления о паломничествах и понимаю, что это обыкновенный бизнес. Может, лучше ездить к святыням одному?

Алексей

Отвечает протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма Александра Невского при МГИМО

Смысл православного паломничества — поклонение святыне. Безусловно, вы можете ездить к святыням и в одиночку. Но то, что вы видите в объявлениях, облегчает подобные поездки, делает их более продуманными и насыщенными.

Паломнические службы продумывают маршруты, решают бытовые вопросы – у неопытного человека это может занять много, если не все время, отведенное на молитвенное поклонение святыне. Если вы поедете один, естественно, вам придется взять все заботы на себя. Если вы готовы, если у вас есть силы, если это не отвлечет вас от цели паломничества – конечно, сделайте это самостоятельно. Но я бы предостерег вас от осуждения тех, кто пользуется помощью профессионалов. ф.

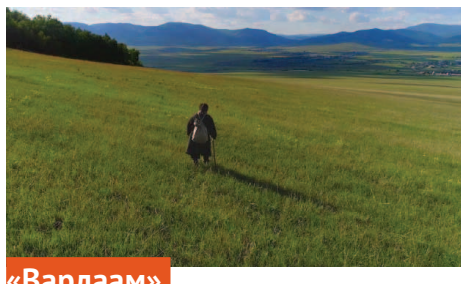
Тепло «Благословенного Севера»

«Артос» представляет выставку фотографий настоятеля Свято-Никольского храма поселка Видяево Мурманской области протоиерея Сергия Шерфетдинова «Благословенный Север». Автор увлекся искусством фотографии еще в детстве и с тех пор не расстается с фотоаппаратом.

«Когда мы видим что-то красивое, например, радугу, хочется этим поделиться, и радость не убывает, а наоборот, приумножается. Так и с фотографией», — говорит отец Сергий. И действительно, его снимки оставляют радостное ощущение соприкосновения с чем-то очень искренним, светлым и чистым.

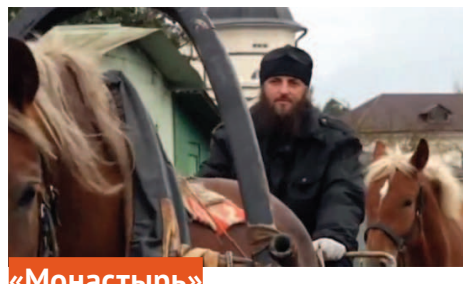
ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ «БЛАГОСЛОВЕННЫЙ СЕВЕР» И ТЕЛЕМОСТ С МИТРОПОЛИТОМ МУРМАНСКИМ И МОНЧЕГОРСКИМ МИТРОФАНОМ СОСТОЯТСЯ 28 МАЯ В 13:30

КиноАртос



«Варлаам»
29 мая в 13:00

Документальный фильм о преподобном Варлааме Чикойском, забайкальском святом отшельнике и чудотворце. Нижегородский крестьянин оставил все ради уединения, пришел в дикие Чикойские горы, духовную пустыню и сделал ее духовным оазисом, куда вот уже 200 лет притекают паломники. И сегодня люди получают помощь по молитвам к святому старцу Варлааму, и сегодня он совершает чудеса исцелений. Рассказчик: актер Андрей Мерзликин.



«Монастырь»
30 мая в 13:00

От Карелии до Дальнего Востока продолжается открытие новых монастырей. Документальный фильм митрополита Волоколамского Илариона рассказывает о том, каков он — сегодняшний монастырь и какова его духовная миссия. Чем живут монахи и ради чего они живут? Почему русские монастыри на протяжении веков считались опорой Церкви и государства? Фильм об истории монастырей и их влиянии на нравственное воспитание народа, о возрождении монашества в современной России.

«Неркаги»
31 мая в 13:30

За полярным кругом, в далекой Байдарацкой тундре, на берегу круглого озера лежит Земля Надежды. Оставив писательскую карьеру, Анна Неркаги и ее сорок приемных детей строят там свой рай. Анна знает, что мир ей уже не переделать, но ее задача — не дать миру погибнуть. Она поворачивает время против часовой стрелки, пытаясь вновь примирить труд, веру и национальную культуру своего народа. «Род негнущихся» — так переводится с ненецкого имя Неркаги.

«Ладан — навигатор»
31 мая в 17:00

Монах Закхей получил послушание: произвести лучший ладан и отвезти его туда, где в нем больше всего нуждаются. Герои фильма преодолевают множество границ и в каждом государстве с ними происходят странные или забавные истории. Одной из точек этого путешествия стала Святая Гора Афон, где жизнь героев и их понимание мира совершенно изменились. Тогда еще было непонятно, что это за место, где особенно необходим ладан, и тут началась война на Донбассе... ■

По следам преподобного Сергия

Уже несколько лет православная молодежь Москвы возрождает давнюю традицию пешего паломничества в Троице-Сергиеву Лавру, который занимает от четырех до семи дней. Обычай ходить на богомолье к святым местам по северной московской дороге сложился в XIV веке: этот путь подробно описан в романе Ивана Шмелева «Богомолье».

Как правило, в паломничестве участвуют дети и подростки — им проще преодолеть трудности пути, есть достаточно времени на каникулах и велико желание испробовать походную романтику. Ночуют в палатках, готовят еду на костре, собирают грибы и ягоды. Утро начинается с общей молитвы и акафиста преподобному Сергию. Их сопровождает священник — он может рассказать о храмах, которые встречаются в пути.

«Общая длина маршрута — около 90 км. В день, соответственно, нужно проходить 20-30 км. Идем по проселочным дорогам. Это не так много, как может показаться, даже не подготовленный человек вполне осилит это расстояние. Например, Великорецкий крестный ход — 160 км, в день иногда проходят 50 км», — рассказал священник Михаил Ильин, духовник молодежного объединения «Колокол» в Зеленограде. Зеленоградцы начинают свой путь около нового храма преподобного Сергия. Они обосновывают свою новую традицию так. Во времена Ивана Грозного на этом месте была деревня, принадлежащая Троицкому монастырю. Ее жители почитали преподобного Сергия как одного из небесных покровителей своей земли, построили в его честь часовню и начинали пешее паломничество от нее. И когда в конце 1990-х годов в Зеленограде был построен и освящен новый храм в честь Сергия Радонежского, юноши и девушки из местного православного движения «Колокол» просто обязаны были возродить паломнические походы.

«Несколько лет назад мы тоже решили возродить благочестивую московскую традицию, существовавшую в прошлом, — рассказывает настоятель храма Троицы в Хохлах протоиерей Алексий Уминский. — Опробовали на себе все детали маршрута — его можно пройти пешком или проехать на велосипеде, запасшись палатками и другим снаряжением. В этом году мы провели такой поход в июне, дождавшись хорошей погоды».

Мытищи, Пушкино, Талицы, Галыгино — везде паломники посещают храмы, а в Радонеже купаются в святом источнике. Начать путь можно от церкви Адриана и Наталии в Медведкове — это последний храм на Ярославском шоссе перед выездом из города. Затем нужно перейти по переходу МКАД и продолжить путь по тихим зеленым тропам дачного поселка «Дружба», где неподалеку есть храм Николая Чудотворца. Следующие ориентиры — храм Владимирской иконы Божией Матери в Мытищах, храм Покрова в Тарасовке на берегу Клязьмы, Никольская церковь в Пушкино, Новая деревня и село Братовщина. Далее путь идет в Талицы — Софрино, а там уже можно добраться до Радонежа и через Хотьково выйти к Лавре.

29 МАЯ В 14:00 НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС» ОБЪЕДИНЕНИЕМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ «ДОРОГА В ЛАВРУ» БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН НОВЫЙ МАРШРУТ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ 122 КМ – ОТ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ДО ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ

Можно отправиться в путь самостоятельно и для начала опробовать популярный маршрут, по которому ходят многие ребята из воскресных школ Москвы и Подмосковья в сопровождении своих педагогов. Например, паломники идут крестным ходом по маршруту Радонеж — Хотьково — Сергиев Посад. Путь длиной в 30 км преодолевают в среднем за два дня. Начинают его с купания в источнике, а по дороге заходят поклониться мощам родителей преподобного Сергия в Покровском монастыре. Остановиться на ночлег можно с палаткой в лесу или в городе Хотьково — по договоренности с настоятелем на территории храма в честь Алексия, человека Божия. В принципе, путь можно пройти и за один день, но тогда будет меньше времени помолиться в храмах и поклониться святыням.

Еще популярен однодневный маршрут в 17 км из Хотьково в Сергиев Посад. Именно по этому пути ходили паломники во главе со Святейшим Патриархом Кириллом в год празднования 700-летия преподобного Сергия. Выбрав такой путь, паломники смогут посетить утреннюю Литургию в Покровском монастыре, а к Всенощной уже успеть дойти до Лавры — с учетом привала можно дойти за пять часов. ■

Фото: dorogavposad.ru

Программа фестиваля «АРТОС»

28 мая

13:00 Молебен и открытие
13:30 Открытие фотовыставки протоиерея Сергия Шерфетдинова «Благословенный Север», телемост с митрополитом Мурманским и Мончегорским Митрофаном
14:00 «Открывая Россию». Круглый стол с участием общественных деятелей, историков, журналистов и путешественников
15:30 Презентация новой просветительской онлайн-платформы «Академия веры». Встреча со священником Анатолием Колотом

29 мая

13:00 КиноАртос. Фильм «Варлаам»
14:00 «Дорога в Лавру: возрождение традиции пешего паломничества». Встреча с добровольцами объединения «Дорога в Лавру»
15:00 «Час священника». Насельник Троице-Сергиевой Лавры иеромонах Гурий (Гусев), руководитель Комиссии мотоциклетных паломничеств Федерации мототуризма России
16:30 «Кулинарное паломничество» с телеканалом «Союз», спикер Юлия Стихарева

30 мая

13:00 КиноАртос. Фильм митрополита Волоколамского Илариона «Монастырь»
14:00 Телемост со священником Святославом Шевченко (г. Благовещенск)
16:00 Концерт протоиерея Александра Старостенко. Презентация нового альбома «Просто о вечном»

31 мая

13:30 Киноартос. Фильм «Неркаги»
14:30 Телемост с пресс-секретарем Якутской и Ленской епархии иеромонахом Никандром (Горбатюком)
15:00 «По дорогам России: путешествия со смыслом». Встреча с журналистом Александром Егорцевым и протоиереем Андреем Лазаревым (г. Кимры)
17:00 КиноАртос. Фильм «Ладан — навигатор»

1 июня

13:00 «Час священника». Протоирей Артемий Владимиров
15:00 «Спасти храмы Русского Севера». Встреча с участниками добровольческого проекта «Общее дело» и духовником движения священником Алексием Яковлевым, показ фильма
17:30 Концерт фолк-музыки. Сергей Клевенский и Сергей Филатов

2 июня

13:00 Театр «Город» (г. Долгопрудный). Спектакль «Его Величество Государь Николай II»
15:00 «Час священника». Насельник Троице-Сергиевой Лавры иеромонах Симеон (Мазаев)
17:00 Музыкальный «Светлый вечер Offline». Антон и Виктория Макарские

«Академия веры» — это новый просветительский проект от команды портала «Богослов.Ru», первый для Рунета ресурс, посвященный многостороннему изучению христианского вероучения. Почему бы не посмотреть свежим взглядом на учение и традиции Православной Церкви?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ «АКАДЕМИЯ ВЕРЫ» СОСТОИТСЯ 28 МАЯ В 15:30 НА ФЕСТИВАЛЕ «АРТОС».

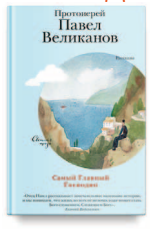
Книжная полка

Ирина Рогалёва
Зеркальный лабиринт
Выход есть всегда

Книга обращена прежде всего к подросткам, с виду таким уверенным в себе, но крайне ранимым и беззащитным внутри. Наши дети порой теряют ориентиры, уходят в виртуальные миры бродят по «зеркальному лабиринту» в поисках выхода, порой, не находя его, остаются там навсегда. В рассказах и сказках Ирины Рогалёвой выход есть всегда. Вера, любовь, доброта — вот дороги спасения, которые выведут из любого запутанного лабиринта.

Издательство «Воскресение»

Протоиерей Павел Великанов
Самый главный Господин



«Самый Главный Господин» — первая книга художественных текстов отца Павла Великанова.

Это сборник небольших рассказов и заметок, описывающих самые разные периоды и стороны жизни священника. Это и истории из его семинарских будней, и заметки путешественника, и тонкие, проникнутые светом афонские сюжеты, портреты, впечатления. В сборник входят также рассказы о прихожанах и его собственной семейной жизни. За счет разнообразия тем и живой, доверительной авторской интонации, обращенной к каждому сердцу, эта книга будет интересна широкому кругу читателей разных поколений — как исповедающих православную веру, так и находящихся пока в поиске своего духовного пути.

В рассказах отца Павла много силы и правды — в них жизнь представляется не однолинейной, она многогранна, тонка, сложна, временами трагична, но всегда наполнена радостью присутствия в ней Творца, присутствия, которое остро ощущает автор. Это чувство радости передается читателю.

Издательство «Никея»

Наталия Сухинина
Натюрморт с разбитой чашкой

Новая повесть Наталии Сухининой поднимает тему нравственного выбора и ответственности христианина перед будущим. Не только своим, но и тех, кто рядом с нами — родных, друзей, недавних знакомых. Главному герою иконописцу Андрею Берестову предстоит проделать большой, мучительный, невероятный в Божьей промыслительности путь, дабы постичь самое простое. Прогибание перед жизненными обстоятельствами уродливо изгибает линию жизни и только внутренняя борьба с самим собой, обстоятельствами, стояние насмерть в том, во что искренне и по-настоящему веришь — способно укрепить и коренным образом изменить жизнь, сделать ее осмысленной и глубокой.

Издательство «Алавастр»

Мария Сараджишвили
Клич Диогена

В новой книге рассказов читатель снова встретится со своими знакомыми — простыми, порой чудаковатыми, порой смешными обитателями грузинских двориков, столичными жителями и деревенскими старожилами. Их незамысловатые истории на первый взгляд обыденны, стремления трогательно неприхотливы, но именно из этих судеб и соткан чудесный ковер грузинского быта, расцвеченный национальным колоритом, согретый житейской мудростью и верой в добро. Потому что добро и вера — главное в героях грузинской писательницы.

Издательство «Воскресение»

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.
Издано при поддержке Фонда «Фома Центр» по материалам журнала «Фома».
Газета «Вестник фестиваля «Артос». Выпуск №11 от 15.05.2019 г.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ50-02409 76862 от 20.09.2016
Учредитель — Общество с ограниченной ответственностью «Ставрос».
Главный редактор — Токарев А. В.
Адрес редакции: 119331, г. Москва, пр-т Вернадского, д. 29, помещение 1, комната 7
Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Москва».
Время подписания в печать по графику: 18:00. фактически: 18:00
Тираж 10000 экз. Распространяется бесплатно.
6+

FOMA.RU
Материалы журнала обозначены ф.